

1990

"GEZZIAMOCI" III edizione

(gennaio/marzo '90)

- Roberto Gatto Group (Roberto Gatto batteria, Battista Lena chitarra, Marco Fratini basso elettrico)
- Massimo Urbani Group (Massimo Urbani sax alto, Gianni Lenoci piano, Maurizio Quintavalle contrabbasso, Antonio Di Lorenzo batteria)
- Phoenix (Lello Panico chitarra, Tommy De Paola piano, Sandro Deidda sax, Pippo Matino contrabbasso, Piero Iodice batteria)
- Orselli-Apuzzo-Lalla Trio (Antonio Apuzzo sax, Sandro Lalla contrabbasso, Mauro Orselli batteria)
- Tino Tracanna Trio (Tino Tracanna sax, Marco Micheli contrabbasso, Francesco Sotgiu batteria)
- Marasma (Marcello Magliocchi batteria, Carlo Actis Dato sassofoni, Lelio Giannetto contrabbasso, Luciano Neglia chitarra)
- Wink (Jimmi Troccoli chitarra, Nicola Troccoli tastiere, Gianfranco Romanelli basso el., Pino Maiorano voce, Annibale D'Elia batteria)
- Stefano Battaglia Trio (Stefano Battaglia piano, Paolino Dalla Porta contrabbasso, Manu Roche batteria)

febbraio/marzo

- n. 6 conferenze settimanali sul tema "Ascoltare il Jazz" relatori: Raffaello de Ruggieri; Pasquale Mega; Leo Morano; Serafino Paternoster; Claudio Montinaro

giugno

- Saggi finali di studio del Corso di Musica Jazz e Classica Onyx (II anno)

luglio

- Collaborazione artistica "Luglio Materano": Meridiana, Maria Pia De Vito Quintet

agosto

- Rassegna "Musica in Masseria"
- Seminario di musica d'insieme (docente Marco Micheli)
- Cocerto finale del seminario - ospite Emanuele Cisi sax

ottobre

- Corso di Musica Jazz e Classica (III° anno)
responsabili Teresa Urgo, Franco Di Marzio
- Collaborazione Onyx con AUDIOBOX

novembre

- Sound Scapes (A. Gotowtshikow, T. Martin, G. Schlagbauer, R.Roth)

dicembre

- Collaborazione con l'associazione Zétema per il primo progetto biennale del corso di formazione e qualificazione per operatori e strumentisti nel campo della musica jazz e contemporanea (Direttori M° Bruno Tommaso, M° E. Fioravanti)
- Quartetto ONYX (Felice Mezzina, Gianni Lenoci, Pasquale Gadaleta, Antonio Di Lorenzo, ospite Tommaso Lama)