

1994

febbraio-maggio

"GEZZIAMOCI" VII edizione

- Jazz Nostrum (III edizione)

- Blue Devils (Robert Siton chitarra e voce, Vito Desanguine batteria, Paolo Montaruli basso, Maurizio Campo tastiere)

- Richard Galliano (fisarmonica e bandoneon) solo concert

New Tango - New Musette: A Tribute to Astor Piazzolla

- European Sound Project (Felice Mezzina sax soprano e tenore,

Nico Marziliano piano, Pasquale Gadaleta contrabbasso, Franco Guarnieri batteria)

- Italian String Trio (Bruno Tommaso contrabbasso, Renato Geremia violino, Paolo Damiani violoncello)

- John Surman sassofono baritono e clarinetto basso, Paul Bley pianoforte,

Furio Di Castri contrabbasso, Tony Oxley batteria e percussioni

- Vito Andrea Morra Jazz Orchestra

- Paolo Fresu Sextet (Paolo Fresu tromba, Tino Tracanna sax tenore e soprano, Gianluigi Trovesi clarinetti e sax soprano, Roberto Cipelli pianoforte, Attilio Zanchi contrabbasso, Ettore Fioravanti batteria)

- Ernst Reijseger - Ettore Fioravanti Quartetto

(Ernst Reijseger violoncello, Ettore Fioravanti batteria, Francesco Cali fisarmonica e pianoforte, Luigi De Vita chitarra)

gennaio

- Collaborazione con l'associazione Zètema per il progetto biennale del corso di formazione e qualificazione per operatori e strumentisti nel campo della musica jazz e contemporanea - IV anno (Direttori M° Bruno Tommaso, M° E. Fioravanti. Docenti ospiti: Paolo Damiani, Renato Geremia, Ernst Reijseger, Paolo Fresu, Roberto Cipelli, Attilio Zanchi, Tino Tracanna, Gianluigi Trovesi, Ettore Fioravanti)

febbraio/maggio

- Prove quindicinali dell'Orchestra Utopia di Zètema e della Matera Concert Band (direttori: Bruno Tommaso, Ettore Fioravanti)

aprile

- l'"Orchestra Utopia" partecipa al Festival Jazz di Taranto organizzato dall'associazione "Paesaggi Musicali"

maggio

- Concerti conclusivi del biennio Zètema-Musica.

Orchestra Utopia diretta da Bruno Tommaso con il Paolo Fresu Sextet (coproduzione con il Festival "Time in Jazz" di Berchidda e con il Festival "Rumuori Mediterranei" di Roccella Ionica.

Matera Concert Band diretta da Ettore Fioravanti, solista ospite Ernst Rejiseger

giugno

Itinerari Culturali (Realtà Sociali dei borghi)

- I Nuovi Rioni con Piergiorgio Corazza.

Aldo Bagnoni Trio (A. Bagnoni - R. Mazzilli - G. Petrella)

- I Borghi Rurali

con Piergiorgio Corazza e Toni Strammiello. Poesie di Antonello Morea lette da Massimo Lanzetta del Teatro dei Sassi.

- Saggi di Studio del Corso di Musica Onyx

- Campobasso "II Rassegna delle Orchestre Giovanili Italiane" - Orchestra Utopia diretta da Bruno Tommaso

- L'Onyx è invitato a Siena per partecipare al convegno "Le Prospettive del Jazz: sviluppi della musica jazz e derivazioni contemporanee in Toscana"

- Presentazione alla stampa del CD "MEDITANGO" etichetta Onyx

luglio

Itinerari Culturali

- L'arteria settecentesca con Michele D'Elia e Brunella Bruno

gruppo di musica d'insieme dei Corsi Onyx

- Il Vicinato: vita e storia con Franco Palumbo - Duo Dino Plasmati, Leo Morano

settembre

Itinerari Culturali

- I Casini Perduti con Michele Morelli

Noci Ensemble

- I Particolari in Tufo dei Sassi con Gregorio Padula

concerto dei docenti dell'Onyx

- II Convegno Internazionale di Cultura Musicale "Le Memorie del Tango"

Relazioni di:

Antonella Manupelli (Assessore alla Cultura del Comune di Matera)

Hugo Aisemberg (pianista, responsabile del centro "Astor Piazzolla" di Pesaro):

L'esperienza personale nello studio e diffusione dell'opera di Astor Piazzolla

Nora Borja (Capo Dipartimento Cultura dell'Ambasciata Argentina in Italia)

Marco Castellani (produttore musicale): Guida sentimentale al Tango

Rosalba Campra (Professore Ordinario di letteratura Ispano-Americana - Università

La Sapienza di Roma): Di che cosa parla il Tango

Serafino Paternoster (critico musicale): Meditango

Marcello Piras (musicologo, presidente della SISMA):

Per una geografia dell'influsso musicale africano nelle Americhe

Fabrizio Versienti (giornalista): Tanguedia

Stefano Zenni (musicologo):

Agli estremi delle Americhe: l'incontro tra Jazz e Tango

Concerti e Balletti

- Novitango (Isabella Piccioni, violino - Roberto Cima, violoncello - Bruno Tommaso, contrabbasso - Hugo Aisemberg, pianoforte - Claudia Zaccari e Dominique Portier, danza)

- Duo Hugo Aisemberg pianoforte - Paola Lorenzi, canto

- Cesar Stroschio (bandoneon) "Un mantice pieno di Tango"

ottobre

- Corso di Musica Jazz, Classica e Rock (VII anno)

responsabili Teresa Uργο, Franco Di Marzio

- Parte la campagna di sottoscrizioni per la produzione del secondo CD prodotto dall'etichetta Onyx

novembre

- L'Onyx presenta al Big Mama di Roma il compact disc Meditango

dicembre

- Comune di Matera "Natale Insieme"