

# Gezziamoci Estate 2016, il programma

## Gezziamoci Estate 2016 Il Jazz Festival di Basilicata

XXIX edizione

Utopia



In un'associazione che ha un'idea di fare cultura precisa, il termine Utopia è ricorrente, soprattutto se questo lo si fa da ventinove anni. Lì dove altri vedevano l'irrealizzabile e il non-luogo, l'Onyx Jazz Club ha provato a far crescere musica, letteratura, cultura, condivisione. E allora l'Utopia della rete di comuni, l'Utopia di un festival che parta dal jazz e esplori tutti i colori della musica, l'Utopia di continuare a farlo per ventinove anni, l'Utopia di realizzare un'ampia offerta culturale nell'arco di un anno che non sia solo musicale ma di largo respiro, comprendendo cinema, letteratura, sport ecc.

Ecco l'Utopia della XXIX edizione del Gezziamoci, il Jazz Festival di Basilicata. L'idea che realizzare qualcosa di bello non sia nel non luogo ma a Matera, Guardia Perticara, San Mauro Forte, Basilicata.

**Mercoledì 29 giugno**, Terrazzo delle Monacelle – Matera

Ore 21.00 – Ingresso 15 euro

ANTEPRIMA GEZZIAMOCI ESTATE

### Kind of Bill

Dado Moroni, *piano* – Eddie Gomez, *contrabbasso* – Joe La Barbera, *batteria*

Nella splendida cornice del Terrazzo delle Monacelle a Matera, Moroni, Gomez e La Barbera ricorderanno Bill Evans e la sua musica. Le parole Kind of Bill, in realtà, significano questo: un concerto che non include solamente le composizioni di Bill ma anche standards che sotto le sue dita sono divenuti brani quasi totalmente nuovi e originali, insieme a composizioni scritte da Moroni, Gomez e La Barbera. Qualcosa di lui, qualcosa che sia jazz. E chi meglio di Bill Evans è il jazz.

**Venerdì 15 luglio**, Casa Cava – Matera

*Ore 21.00 – Ingresso 8 euro*

### Suricato

*in collaborazione con l'associazione culturale "Muzic Plus" e il "Free Flow Fest"*

*María Mónica Gutiérrez, voce, percussioni – Kike Mendoza, chitarra elettrica – Carlo Mascolo, trombone – Kike Harker, contrabbasso – Jorge Sepúlveda, batteria*

Guidato dai musicisti di Bogotá tutti appartenenti alla scena jazzistica, Suricato è un gruppo che, attraverso la sua nuova formazione (voce, chitarra, basso, trombone e percussioni), riesce a combinare uno stile musicale differenziato ed equilibrato in cui voci vaghe e inaspettate, testi onirici, un trombone gentile e insidioso, chitarre decise e una base rock ritmica sono gli ingredienti perfetti per offrire all'ascoltatore un'esperienza sonora contraddittoria, passando facilmente da una delicata moderazione a spazi più impetuosi e rischiosi.

**Mercoledì 3 agosto**, Guardia Perticara (PZ)

*dalle ore 18.00*

### Il Borgo delle idee

Trasporto con autobus, prenotazione obbligatoria alla email:  
comunicazione@onyxjazzclub.it

Jazz, musica, letteratura, teatro, bambini, percorsi in bicicletta, laboratori, cori, racconti, cantautori, mostre fotografiche, scienze, stelle, degustazioni e tanta allegria insieme alla comunità di Guardia Perticara.

**Venerdì 5 agosto**, San Mauro Forte (MT)

*dalle ore 18.00*

### Il Borgo delle idee

*In collaborazione con In Viaggio Basilicata, Museo di Palazzo Arcieri Bitonti, San Mauro Forte*

Trasporto con autobus, prenotazione obbligatoria alla email:  
comunicazione@onyxjazzclub.it

Percorsi itineranti tra degustazioni e letteratura.

*Cortile del museo "In Viaggio Basilicata" – ore 20.00*

### Leo Pianoforte Elektric Band

*Leo Pianoforte, sax soprano e tenore voce e tastiere – Giuseppe Trivigno, Piano Rhodes e tastiere Salvatore Sauro Riccio, basso elettrico – Rolando Pisauro – batteria*

Estemporanea durante il concerto del pittore Tommaso Fabbrizio

La formazione fusion/funky nasce nel settembre del 2015 per iniziativa del band leader Leo Pianoforte e mette insieme musicisti provenienti da esperienze musicali diverse. Il risultato è una fusione stilistica e una contaminazione di generi diversi che trasforma i brani proposti in uno stile tipico del jazz utilizzando invece una strumentazione tipicamente rock.

## Un fine settimana Manouche

**Sabato 13 Agosto**, Giardino Le Monacelle – Matera

*ore 21.00 – Ingresso 8 euro*

### Francesco Paolicelli Gypsy Quartet

Francesco Paolicelli, *chitarra solista* – Michele Paternoster, *contrabbasso* – Paolo Galante, *batteria* – Roberto Chietera, *percussioni*

Il Francesco Paolicelli Gypsy Quartet si orienta su un repertorio swing manouche-gypsy jazz ed in particolare su brani jazz americani degli anni 30, valzer musette francesi e brani della tradizione tzigana.

### Enrico Zanella Quartet

*Mappamondo*

Enrico Zanella, *chitarra e composizioni* – Giovanni Po, *chitarra* – Matteo Zucconi, *contrabbasso* – Simone Valla, *sax* – Adriano Pancaldi, *sax*

Il gruppo, fondato dal chitarrista Enrico Zanella nel Settembre 2009, propone un concerto ispirato alla figura del leggendario chitarrista Jean Baptiste “Django” Reinhardt, il padre del gypsy-jazz. Django, ma non solo: ad altri brani celebri di autori come G. Kahn & L. Jones, il gruppo affianca una ricca produzione originale.

**Domenica 14 agosto**, Parco della Murgia Materana

*Ore 6.00*

Concerto all'alba

*Appuntamento ore 6.00 in Piazza della Visitazione – Matera automuniti.*

*Escursione nel Parco della Murgia Materana*

### Vincenzo Cristallo Duo

Vincenzo Cristallo, *chitarra* – Gianfilippo Di Renzo, *contrabbasso*

Il Duo composto da Vincenzo Cristallo alla chitarra e Gianfilippo Di Renzo al contrabbasso, ripropone la musica del grande Django Reinhardt, padre e caposcuola della musica manouche, in una veste rara per il jazz manouche.

Valzer, standards jazz vengono riproposte in una chiave più moderna, senza abbandonare le sonorità tipiche del gypsy jazz. Il grande senso ritmico unito all'eccellenza dei due musicisti, rappresentano il punto di forza della sonorità del duo, dando all'ascoltatore l'impressione di ascoltare un ensemble più ricco

**Domenica 14 agosto**, Giardino Le Monacelle – Matera

*Ore 21.00 – Ingresso 8 euro*

### Radical Gipsy

Gabriele Giovannini e Daniele Gai, *chitarre* – Giuseppe Civiletti, *contrabbasso*

I Radical Gipsy si sono formati a Roma nel 2012, con un preciso orientamento verso le sonorità del jazz manouche tradizionale inaugurato da Django Reinhardt.

Il loro percorso si è sviluppato tra i club romani e i festival, con importanti collaborazioni tra cui spiccano quella con il fisarmonicista Ludovic Beier e il violinista Florin Niculescu. Insieme a composizioni originali e pezzi tradizionali, il trio porta in scena anche alcuni brani moderni arrangiati rigorosamente in chiave gypsy jazz

Ore 22.00

Tim Gebel Italian Jazz Trio

Tim Gebel, *chitarra* – Vincenzo Virgintino, *chitarra* – Dario Gurrado, *contrabbasso*

Questo trio prende vita dal progetto “Hot Club du Nax”, creatosi ad Innsbruck con l’intenzione di riunire giovani musicisti amanti del gypsy jazz e del suo fondatore, il chitarrista zingaro Django Reinhardt.

**Venerdì 19 agosto**, Matera

Laboratori itineranti *partenza ore 19.30 Piazza Pascoli*

Guida: Raffaele Lamacchia

*Ore 21.00 Giardino Le Monacelle Ingresso 8 euro*

Florence Cello Ensemble

Concertatore: Lucio Labella Danzi

L’ensemble è costituito dagli allievi della classe di violoncello del Conservatorio Cherubini di Firenze del prof. Lucio Labella Danzi ed è una formazione affascinante che, grazie alla naturale tessitura dello strumento, raggiunge l’estensione di un’orchestra d’archi completa con una densità sonora molto particolare.

In repertorio musiche di: Vivaldi, Boccherini, Haydn, Kraft, Lalo, Saint Saens, Paganini, Popper, Rossini, Dvorak, Verdi, Bruch, Puccini, Granados, Tschaikowsky, Mercadante, Elgar, Shostakovitsch, Kelly, Debussy, Villa Lobos, Bernstein, Gardel, Kelly, Piazzolla, Joplin

*Violoncelli*: Matilde Michelozzi, Francesco Canfailla, Giuditta Ara, Leonardo Ascione, Giovanni Agostini, Teresa Mondati, Corinna Belli, Alessandro Trivella, Giacomo Petrucci, Andrea Volcan, Lorenzo Phelan, Marco Baldini, Gioia Bertuccini, Flavio Termine

**Sabato 20 agosto**, Giardino Le Monacelle – Matera

*Ore 21.00 – Ingresso euro 8*

Fabularasa feat. Paul McCandless Tour 2016

Luca Basso, *parole* – Vito Ottolino, *chitarre* – Poldo Sebastiani, *basso* – Giuseppe Berlen, *batteria e percussioni* – Paul McCandless, *polistrumentista*

Le sonorità mediterranee e le ritmiche robuste e solari dei Fabularasa si uniscono agli assoli del fiatista degli Oregon, che durante il concerto passa dal corno inglese al sax soprano, dai flauti etnici all’oboe, strumento di cui è considerato uno dei maggiori interpreti al mondo.

**Domenica 21 agosto**, Parco della Murgia Materana

*Ore 5.00*

Concerto all’alba

*Appuntamento ore 6.00 in Piazza della Visitazione – Matera automuniti.*

*Escursione nel Parco della Murgia Materana*

Paul McCandless, in solo (Sax, oboe e altri legni sonanti)

**Domenica 21 agosto**, Giardino Le Monacelle – Matera

*Ore 21.00 – Ingresso 10 euro*

### TriAd Vibration

Walter “Tanni” Mandelli, *didegeridoo* – Francesco Curatella, *guitar, bouzouki and live electronics* – Ezio Salfa, *bass and little percussions* – Gennaro Scarpato, *drums, percussions and live electronics*

“Un suono evocativo, un viaggio sonoro che inizia con una ritmica primordiale Drum’n Bass per poi fondersi in influenze World, Elettroniche, Funky e Tribali”. Migliaia di copie vendute con “Didjeridrum” (2000), “Parallelo Zero” (2002), “Triad” (2006) e “Dreamtime” (2012). Centinaia di concerti in live club e festival in tutta Europa.

**Venerdì 15 Ottobre**, Casa Cava – Matera

*Ore 21.00 – Ingresso 8 euro*

### Cesare Pastanella in AFRODIASPORA

Musica e ritmi tra Africa occidentale e America

Rosanna D’Ecclesiis, *voce* – Nando Di Modugno, *chitarra acustica e synth* – Francesco Cinquepalmi, *contrabbasso, basso elettrico, cori* – Cesare Pastanella, *percussioni, cori*

Nel rimanere affascinati dai ritmi e dalle travolgenti melodie afro-americane, probabilmente non tutti si soffermano sul fatto che questi generi musicali, così solari e attraenti, esistono come conseguenza dell’afrodiaspora, la dispersione della cultura africana in tutta l’America, in seguito alla tratta degli schiavi che gli europei operarono circa due secoli fa verso le loro colonie.

## La musica e il Cinema

**Domenica 23 Ottobre**, Casa Cava – Matera

*Ore 18.00*

Comporre oggi per il cinema muto

Rossella Spinosa, docente di Musica Applicata alle Immagini al Conservatorio di Rovigo dialogherà sull’importanza del comporre al giorno d’oggi musica per il cinema muto

*Ore 20.30 – Ingresso 5 euro*

Cinema muto musicato dal vivo

a cura di Rossella Spinosa, pianoforte

Scriva opere da camera, per orchestra, per la lirica ed il teatro. Nel 2012 scrive ed esegue le musiche per tutti i film muti di Fritz Lang, su commissione di Cineteca Italiana e in collaborazione con Fondazione I Pomeriggi Musicali e, nel 2013, in collaborazione con Milano Film Festival e Orchestra de I Pomeriggi Musicali. I suoi lavori sono editi dalle case editrici Suvini Zerboni, ArsPublica e Sconfinarte.

**Venerdì 28 Ottobre 2016, Casa Cava – Matera**

*Ore 20.30 – Ingresso 5 euro*

**Cine Quintet**

Titti Dell’Orco, *flauti* – Giuseppe Simonetti, *violino e viola* – Palma

Cosa, *chitarre e basso* – Alessandra Salamino, *piano digitale* – Shanti

Simonetti, *percussioni*

Il gruppo propone un repertorio di musiche da film dei più famosi registi italiani ed internazionali. La letteratura musicale- cinematografica presa in esame va dagli anni 60 ai nostri giorni.

Le mostre del Gezziamoci

Il Jazz per immagini

in collaborazione con Il Comitato Giovani UNESCO Basilicata, il Liceo Artistico “C.Levi” di Matera

***L’Onyx Jazz Club ringrazia di cuore Pino Losito per aver curato tutta la grafica della XXIX edizione del Gezziamoci, il Jazz Festival di Basilicata***

***Gezziamoci, il Jazz Festival di Basilicata***

***29esima edizione***

*A cura dell’Onyx Jazz Club\_Basilicata*

***Giardino Le Monacelle*** – Via Riscatto, 9 – Matera (nei pressi della Cattedrale) tel. 0835 34.40.97

***Casa Cava*** – Via San Pietro Barisano, 47 – Matera tel 0835 33.67.33

***Prevendita dei concerti a Matera:***

*Ferula Viaggi* – via Cappelluti, 34 – Matera tel. 0835 33.65.72

*Libreria dell’Arco* – via Ridola, 36 – Matera tel. 0835 31.11.11 (diritti di prevendita)

*Cartoleria Montemurro* – via delle Beccherie, 69 – Matera tel. 0835 33.34.11 (diritti di prevendita)

*Libreria Mondadori* – via del Corso, 12 – Matera tel. 0835 34.40.62

Matera: in caso di pioggia i concerti estivi si svolgeranno in Casa Cava

Info:

*Federica Di Bari* – Responsabile Ufficio Comunicazione  
comunicazione@onyxjazzclub.it

*Onyx Jazz Club* – Via Cavalieri di V. Veneto, 20\_Matera  
331 4711589 – 324 0561747  
*info@onyxjazzclub.it*  
www.onyxjazzclub.it  
FB Onyx Jazz Club  
TWITTER @onyxjazz  
INSTAGRAM onyxjazzclub

**BPER:**  
Banca

In collaborazione con:

MIBACT

Unione Europea

Regione Basilicata – Dipartimento Presidenza. Ufficio Sistemi Culturali e

Turistici. Cooperazione Internazionale

Comune di Matera

Comune di Guardia Perticara

Comune di San Mauro Forte

Parco Murgia Materana

Parco Nazionale Appennino Lucano Val D'Agri Lagonegrese

I-Jazz (Associazione Nazionale di Festival Jazz Italiani)

Comitato Giovani UNESCO Basilicata

Liceo Artistico "C.Levi"\_Matera

Associazione culturale Muzic Plus

Free Flow Fest

Ass. Amici del Parco della Murgia Materana

Monacelle Cultura

Onyx\_Ambiente

Latte Rugiada

In Viaggio in Basilicata, Museo di Palazzo Arcieri Bitonti, San Mauro Forte