

Gezziamoci 1988

Gianni Loparco batteria)

- Shine Quintet (Marianne Leuver voce, Fabio Pignataro chitarra, Massimo De Padova tastiere, Franco Colella basso elettrico, Michele Ranieri batteria)
- Black Cat Bone (Gennaro Carillo voce-armonica, Enzo Palumbo chitarra, Saverio Pappalettera basso el., Giovanni Gadaleta batteria)
- Apple Guice (Cesare Carmentano chitarra e voce, Enzo Melasi sassofoni, Nino Paternoster chitarra, Franco Fossanova contrabbasso, Luigi Esposito batteria)
- New Workshop Quintet (Felice Mezzina sassofoni, Andrea Monterisi flauto, Rino Mazzilli, Maurizio Campo tastiere, Paolo Montarulli basso el., Aldo Bagnoni batteria)
- Valerio D'Abbicco pianoforte, chitarra e voce
- Blue Devils Trio (Roberto Esposito chitarra e voce, Salvatore Pappolla basso el., Pino Marasciuolo batteria)
- Nico Marziliano Trio (Nico Marziliano piano, Michele Zonno contrabbasso, Franco Guarnieri batteria)
- Guido Di Leone Trio (Guido Di Leone chitarra, Giampaolo Chiarella basso el., Enzo Falco batteria)
- Enzo De Filpo piano solo
- Top Jazz Group (Guido Di Leone chitarra, Giampaolo Chiarella basso el., Aldo Bucci tromba, Beppe Brizzi batteria)
- JAZZ NOSTRUM (II rassegna per gruppi emergenti materani)  
Enzo Melasi, Felice Lionetti, Leo Morano, Luigi Esposito, Serafino Paternoster, Dino Plasmati, Franco Fossanova, Dario Carmentano, Pino Oliva, Enzo Festa, Patrizia Giliberti, Antonella Casciaro, Coro Ars Nova

maggio

- L'Onyx partecipa alla "Rassegna Giovani Interpreti" Montescaglioso (MT)
- Lingomania (Maurizio Giammarco sassofoni, Danilo Rea tastiere, Umberto Fiorentino chitarra, Enzo Pietropaoli contrabbasso, Roberto Gatto batteria)

giugno

- collaborazione artistica: Festa Nazionale dell'Unità - Matera: Attilio Zanchi Quartetto; Paolo Fresu Quintetto; Six Mobiles; Fratelli Sax; Meridiana; New Jazz Boulevard; Paolo Porcari piano solo; Duogeno; Megatrio; Dep Trio
- Seminario tecnico-strumentale sul contrabbasso e basso elettrico con Attilio Zanchi

luglio

- Collaborazione artistica, Luglio Materano: Sonorizzazione del film muto "L'ultima follia di Mel Brooks" (P. Fresu tromba, R. Ottaviano sassofoni, P. Mega piano, F. Fossanova contrabbasso, E. Fioravanti batteria)
- Conferenza "La tromba nel jazz" (P. Fresu); "Rapporto tra cinema e jazz" (R. Ottaviano, S. Paternoster)

agosto

- Collaborazioni artistiche: Premio "Sele d'oro" - Palomonte (SA): Aromatic Circus; Augusto Mancinelli Quartetto. "Martina in Jazz" - Martina Franca (TA) : Tino Tracanna Quartetto; Pasquale Mega Quartetto

ottobre

- Corso di Musica Jazz e Classica (I° anno)  
responsabili: Teresa Urgo, Teresa de Ruggieri

dicembre

- "Incontro con la Musica Jazz" (relatore Marcello Piras)  
- Concerto di Natale del Corso di Musica Jazz e Classica  
- Conferenza-Concerto "Il sax dalle origini all'elettronica" (Roberto Ottaviano)