

1991

"GEZZIAMOCI" IV edizione  
(gennaio/maggio '91)

- DEP Trio (Enzo Festa chitarra, Pino Oliva basso el., Dario Carmentano batteria)
- Jam Session degli allievi dei corsi Zètema
- Paolo Fresu Trio (Paolo fresu, Furio Di Castri, Ettore Fioravanti)
- Jam Session degli allievi dei corsi Zètema
- T.S.O. Blues Band + Paolo Fresu (special guest)  
(Beppe Santoro chitarra e voce, Franco D'Elia voce e armonica, Gianfranco Romanelli basso el., Maurizio Campo tastiere, Roberto Venezia batteria)
- Jam Session degli allievi dei corsi Zètema con Danilo Terenzi trombone
- Jam Session degli allievi dei corsi Zètema
- Ettore Fioravanti trio (Ettore Fioravanti batteria, Ramberto Ciammarughi piano, Fabio Zeppetella chitarra)
- Tino Tracanna Trio (Tino Tracanna sax, Marco Micheli contrabbasso, Francesco Petreni batteria)
- Gianni Lenoci Trio (Gianni Lenoci piano, Bruno Tommaso contrabbasso, Antonio Di Lorenzo batteria)
- Quartetto con Gianluigi Trovesi sassofoni-clarinetti, Bruno Tommaso contrabbasso, Gianni Lenoci piano, Fulvio Maras batteria
- Trio con Roberto Ottaviano sassofoni, Bruno Tommaso contrabbasso, Ettore Fioravanti batteria

gennaio/maggio

- Prove quindicinali dell'Orchestra, Ensemble e Sestetto Zètema (direttori: Bruno Tommaso, Ettore Fioravanti; docenti ospiti: Paolo Fresu, Danilo Terenzi, Franco Caroni, Tino Tracanna, Gianluigi Trovesi, Roberto Ottaviano, Giancarlo Gazzani, Gerlando Gatto)

maggio

- Concerto conclusivo del I anno del corso Zètema  
Orchestra, Ensemble e Sestetto, Ospiti: P. Fresu, T. Tracanna, R. Ottaviano, GL. Trovesi, D. Terenzi

giugno

- Saggi conclusivi del Corso di Musica Jazz e Classica Onyx (III anno)

ottobre

- Corso di Musica Jazz e Classica (IV anno)  
responsabili Teresa Uργο, Franco Di Marzio

dicembre

- Collaborazione con l'associazione Zètema per il primo progetto biennale del corso di formazione e qualificazione per operatori e strumentisti nel campo della musica jazz e contemporanea - II anno  
(Direttori M° Bruno Tommaso, M° E. Fioravanti)

- "Ricordando Miles" mostra fotografica di Anna Frate. Proiezioni e video concerti, conferenze e concerti dedicati a Miles Davis, degli allievi del Corso di Musica d'Insieme Onyx e del gruppo jazz del Conservatorio Nicolò Piccinni di Monopoli. Intervento di Ugo Sbisà